

Natalia Zubizarreta INTERIORISTA

GANAR CALIDEZ

Los propietarios de esta casa en el País Vasco querían un cambio: buscaban un look más moderno, más cálido y con toques personales. ¡Una mezcla genial!

FOTOS: Adolfo Fernández TEXTO: Lis Marcé









QUE NATALIA ZUBIZARRETA LES DECORARA LA CASA ERA EL SUEÑO DE LOS PROPIETARIOS. ¡Y LO LOGRARON!

ste proyecto estaba llamado a ser especial. Para los propietarios fue un premio a la perseverancia: hace seis años Natalia Zubizarreta no pudo reformar su primera casa por falta de tiempo. Ahora, los astros se alinearon. "Fue un reto, porque nos llevó a salir de nuestra zona de confort". confiesa la interiorista. "La casa estaba relativamente bien, pero le faltaba muchísima calidez. Los propietarios querían que tuviera una marcada personalidad v nos atrevimos y arriesgamos", explica. Se cambió totalmente la distribución del salón, lo que permitió ganar una amplia zona de reunión icon dos sofás de casi 3 metros! "Para cerrar el estar buscábamos un 'eye catcher', algo que sorprendiera. Las butacas aportan frescura, son ligeras y guitan peso a los sofás, muy voluminosos. >

ELCOMEDOR

Mesa de Expormim, sillas de Misterwils y lámparas de Luxcambra. Flores de Market Bilbao

ELRECIBIDOR

Consola de Asitrade y espejo de Le Patio. Lámpara y cajas de mimbre de Zara Home. Alfombra de Papiol.



LOS VENTANALES Y LA GRAN CORREDERA REGALAN MÁS LUZ Y AMPLITUD A LA COCINA



Papel vinílico de Wallquest, en La Maison Barcelona. Taburetes de Brucs. Puerta corredera diseño de Natalia Zubizarreta. Mobiliario de la cocina de Santos Getxo.







LA COCINA HA QUEDADO MUY ACOGEDORA CON PAPEL PINTADO Y DETALLES COMO

Un mueble de obra, original de la casa, separa el salón y el comedor sin restar luz. "Para mí, no hay nada más bonito que un comedor con una librería, y aquí lo logramos. Los libros aportan calidez, personalidad y un toque diferenciador." Las luces tienen mucho protagonismo, son grandes y de inspiración japonesa.

"En la cocina, ampliamos los ventinales hacia el comedor y pusimos una puerta corredera de aluminio, así la cocina gana luz y amplitud. Por eso nos atrevimos con un tono cachemir un poco oscuro y un papel de diseño rompedor, geométrico en blanco y negro". La vitrina de madera de olmo tiene mucho protagonismo y un toque oriental, como la lámpara en la barra. Natala nos confiesa que la cocina es la máxima expresión de este "baile de tonos, estilos y materiales que van cosiendo los espacios".

LACOCINA

Mobiliario de Santos Getxo con encimera de Xtone. Grifería de Gessi. Lámpara en la isla de Aromas del Campo.

EL OFFICE

Papel de Wallquest, en La Maison Barcelona. Lámpara yvajilla de Zara Homey mantel de Filocolore.







LA ALFOMBRA EFECTO MOQUETA, EL PAPEL PINTADO YEL CABECERO DAN CALIDEZ AL DORMITORIO

Con un toque de negro aquí, un poco de fibras allá, sumando una pieza más sorprendente acá... Natalia logró su reto: una casa sofisticada, moderna y acogedora, que respira paz y armonía.

"En el dormitorio, un papel vinílico que imita las fibras vegetales refuerza, con sus juntas marcadas, el estilo un poco japandi". En el baño, el microcemento se combinó con el papel vinílico. Los listones de madera recuerdan nuevamente al estilo japonés Y el mueble, de madera de roble natural a juego con los listones y el marco del espejo, eleva el nivel y da mucha calidez. "Una vez pasado el 'efecto wow', cada día notamos que esta casa influye en nuestro ánimo: nos avuda a ser más felices, a disfrutar mejor de nuestra intimidad y de nuestros amigos", agradecen los propietarios. ¡Reto superado! ...

ZONA DE CAMA

Cómoda de Mobenia y espejo de Zara Home. Banco de Sklum. Lámpara, cojines y ropa de cama de Zara Home.

FI BAÑO

Revestimiento de microcemento de Microbilbao. Mueble de Navamuel y aplique de Corston.

